

Hvað ertu kominn langt?

Hvernig mælum við framfarir?

„Í hvaða bók ert þú?“
„Ég er í bók tvö!“
„Nú? Ég er á fjórða lagi í bók þrjú!“

Þetta gæti verið dæmigert samtál tveggja ungra Suzukinemenda. Þeir hafa ekkert betra til að miða sig við. Fræg er sagan sem Gyðný Guðmundsdóttir konsertmeistari sagði af frænku sinni lítilli, þegar Guðný hafði spilað tvöfalda konsertinn eftir Bach. Litla hnátan sagði við hana frekar hissa og svolítið vonsvikin: „Ert þú bara í bók 4?“

Samtal á milli foreldra sem sýna áhuga gæti vel farið fram á svipaðan máta, og það er ósköp eðlilegt. Hins vegar getur orðið neikvætt ef það verður keppikefli foreldra að komast sem lengst í bókunum á sem stystum tíma. Bækurnar eru nefnilega hannaðar með það fyrir augum að ná ákveðinni færni, ef farið er of hratt yfir þær getur verið að sú færni náist alls ekki. Sömuleiðis ef vanrækt er að halda við og rifja upp gömlu lögin. Námsefnið er nefnilega líka sett saman með það fyrir augum að nota gömlu lögin sem tæki til að fínpússa tæknilega færni.

Námsefnið er líka hannað með það fyrir augum að stöðug hlustun sé fyrir hendi, að æft sé á hverjum degi, og að foreldrar fari nákvæmlega eftir leiðbeiningum kennaranna. Ef eitthvað af þessu vantar í uppskriftina er hætt við að framfarir verði hægar, og þá er hjakkað í sama fari, öllum til ama og leiðinda, jafnt börnum, foreldrum sem kennurum.

Við kennarar erum að þjálfra færni, við erum ekki að kenna lög. Flestir kennslupunktur sem teknir eru sérstaklega fyrir í lögnum eru ekki endilega miðaðir við að ná því tiltekna lagi betur, heldur að ná færni og kunnáttu sem nýtist í miklu fleiri lögum, og er skref til að verða fær á hljóðfærið sitt. Færnin getur falið í sér að hafa getu til að spila í ákveðnum stillingar á fiðlunni eða sellóinu, eða að geta spilað sterkar með hægri hendi en vinstri á píanóið. Þannig getur verið miklu betri mælikvarði á hversu langt nemandinn er kominn: „Hann er farinn að geta spilað hreint í fjórðu stillingu!“ eða: „Hún er farinn að geta spilað öll lögin í bók eitt með syngjandi hægri hendi og veikara undirspili í vinstri!“